



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale"
Facultatea de Film

Domeniul: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA

Programul de studii de **Master: ARTA MONTAJULUI DE FILM**

Cursuri cu frecvență - 2 ani (4 semestre, 120 credite)

Anul universitar - 2026/2027

BAREM DE CORECTURĂ

ETAPA I

PROBA 1 - oral

Interviu / colocviu pe marginea portofoliului și a CV-ului candidatului.

- 4 puncte pentru capacitatea argumentativă a discursului verbal în susținerea proiectelor din portofoliu.
- 4 puncte pentru capacitatea de a susține conceptul și structura de montaj a proiectului ales de candidat din conținutul portofoliului.
- 1 punct pentru motivarea participării la concurs.
- 1 punct din oficiu

TOTAL: 10 puncte

PROBA 2 – scris

Probă de cultură cinematografică pe baza bibliografiei de concurs.

- 3 puncte pentru dezvoltarea lucrării pe subiectul dat.
- 3 puncte pentru consistența analizelor de film.
- 2 puncte pentru coerența exprimării.
- 1 punct pentru numirea de surse bibliografice.
- 1 punct din oficiu.

TOTAL: 10 puncte



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică “I.L. Caragiale”
Facultatea de Film

ETAPA A II-A:

PROBA 3 – practic

Probă de montaj pe un material brut dat într-un software de montaj nonlinear: Avid Media Composer, DaVinci Resolve sau Adobe Premiere Pro.

- 2 puncte pentru organizarea proiectului în software-ul de montaj și tehnica aleasă pentru fiecare etapă din timpul montajului.
- 1 punct pentru respectarea condițiilor tehnice din cerințele probei prin exporturi interdepartamentale și de vizionare.
- 4 puncte pentru conceptul dramaturgic al structurii de montaj.
- 2 puncte pentru răspunsurile la întrebările comisiei și justificarea alegerilor făcute în structura de montaj.
- 1 punct din oficiu.

TOTAL: 10 puncte

Decan,
Lect. univ. dr. Vlad Ioachimescu

Director departament,
Lect. univ. dr. Iolanda Gîrleanu