Universitatea Naţională de Artă Teatrală şi Cinematografică
"I.L.Caragiale"Bucureşti
Facultatea de Teatru
**Domeniul Teatru si artele spectacolului**
Forma de învăţământ: **Curs de zi**
Specializare: **MASTERAT ANTREPRENORIAT ȘI MANAGEMENT AL ORGANIZAȚIILOR TEATRALE**

**PROBELE DE CONCURS**
***Proba 1.*** **Interviu** pe baza ***Dosarului de concurs*** **– oral (se notează cu note de la 1 la 10) ( 10 – 15 minute / candidat)**
Interviu pe baza CV-ului candidatului din care să reiasă motivația alegerii carierei în domeniul Antreprenoriatului și managementul organizațiilor teatrale; dezbatea motivației și a argumentelor teoretice ale candidatului prezentate în proiectul scris privind preocupările personale în domeniul studiilor de masterat.
***Proba 2.*** **Atelier creativ de proiecte –** ***(practic)*** **(se notează cu note de la 1 la 10) (25 – 30 minute / grup)**
Proba constă în creearea unui **mini-proiect artistic original pe o temă propusă de comisie.**
Candidații vor elabora o intenție de creație artistică teatrală și/sau antreprenorială, în care vor descrie ideea de proiect, câteva dintre etapele de implementare și finalitatea proiectului propus.

# LISTA CANDIDAŢILOR ADMIŞI – LOCURI BUGETATE

În urma concursului de admitere din septembrie 2026

| Nr. crt. | Nr.crt. COD | Proba 1 | Proba 2 | Media generală |
|---|---|---|---|---|
| 1 | FTM3450 | 10 | 9,66 | 9,83 |
| 2 | FTM4114 | 10 | 9,66 | 9,83 |
| 3 | FTM3516 | 8,66 | 9,00 | 8,83 |
| 4 | FTM3873 | 8,00 | 9,66 | 8,83 |
| 5 | FTM4056 | 8,66 | 8,66 | 8,66 |

Rector,

prof. univ.dr. Liviu **LUCACI**

Universitatea Naţională de Artă Teatrală şi Cinematografică "I.L.Caragiale"Bucureşti
Facultatea de Teatru
**Domeniul Teatru si artele spectacolului**
Forma de învăţământ: **Curs de zi**
Specializare: **MASTERAT ANTREPRENORIAT ȘI MANAGEMENT AL ORGANIZAȚIILOR TEATRALE**

**PROBELE DE CONCURS**
***Proba 1.*** **Interviu** pe baza ***Dosarului de concurs*** **– oral (se notează cu note de la 1 la 10) ( 10 – 15 minute / candidat)**
Interviu pe baza CV-ului candidatului din care să reiasă motivația alegerii carierei în domeniul Antreprenoriatului și managementul organizațiilor teatrale; dezbatea motivației și a argumentelor teoretice ale candidatului prezentate în proiectul scris privind preocupările personale în domeniul studiilor de masterat.
***Proba 2.*** **Atelier creativ de proiecte – *(practic)* (se notează cu note de la 1 la 10) (25 – 30 minute / grup)**
Proba constă în creearea unui **mini-proiect artistic original pe o temă propusă de comisie.**
Candidații vor elabora o intenție de creație artistică teatrală și/sau antreprenorială, în care vor descrie ideea de proiect, câteva dintre etapele de implementare și finalitatea proiectului propus.

# LISTA CANDIDAŢILOR ADMIŞI – LOCURI CU TAXA

În urma concursului de admitere din septembrie 2026

| Nr. crt. | Nr.crt. COD | Proba 1 | Proba 2 | Media generală |
|---|---|---|---|---|
| 1 | FTM4103 | 8,33 | 8,33 | 8,33 |
| 2 | FTM4067 | 7,66 | 8,33 | 7,995 |
| 3 | FTM4115 | 7,66 | 7,66 | 7,66 |

Rector,

prof. univ.dr. Liviu **LUCACI**

Universitatea Naţională de Artă Teatrală şi Cinematografică
"I.L.Caragiale"Bucureşti
Facultatea de Teatru
**Domeniul Teatru si artele spectacolului**
Forma de învăţământ: **Curs de zi**
Specializare: **MASTERAT ANTREPRENORIAT ȘI MANAGEMENT AL ORGANIZAȚIILOR TEATRALE**

**PROBELE DE CONCURS**
***Proba 1.*** **Interviu** pe baza ***Dosarului de concurs*** **– oral (se notează cu note de la 1 la 10) ( 10 – 15 minute / candidat)**
Interviu pe baza CV-ului candidatului din care să reiasă motivația alegerii carierei în domeniul Antreprenoriatului și managementul organizațiilor teatrale; dezbatea motivației și a argumentelor teoretice ale candidatului prezentate în proiectul scris privind preocupările personale în domeniul studiilor de masterat.
***Proba 2.*** **Atelier creativ de proiecte –** ***(practic)*** **(se notează cu note de la 1 la 10) (25 – 30 minute / grup)**
Proba constă în creearea unui **mini-proiect artistic original pe o temă propusă de comisie.**
Candidații vor elabora o intenție de creație artistică teatrală și/sau antreprenorială, în care vor descrie ideea de proiect, câteva dintre etapele de implementare și finalitatea proiectului propus.

# LISTA CANDIDAŢILOR RESPINȘI

În urma concursului de admitere din septembrie 2026

| Nr. crt. | Nr.crt. COD | Proba 1 | Proba 2 | Media generală |
|---|---|---|---|---|
| 1 | FTM4039 | ABSENT | ABSENT | 0 |
| 2 | FTM3751 | ABSENT | ABSENT | 0 |

Rector,

prof. univ.dr. Liviu **LUCACI**

Universitatea Naţională de Artă Teatrală şi Cinematografică
"I.L.Caragiale"Bucureşti
Facultatea de Teatru
**Domeniul Teatru si artele spectacolului**
Forma de învăţământ: **Curs de zi**
Specializare: **MASTERAT ANTREPRENORIAT ȘI MANAGEMENT AL ORGANIZAȚIILOR TEATRALE**

**PROBELE DE CONCURS**
***Proba 1.*** **Interviu** pe baza ***Dosarului de concurs*** **– oral (se notează cu note de la 1 la 10) ( 10 – 15 minute / candidat)**
Interviu pe baza CV-ului candidatului din care să reiasă motivația alegerii carierei în domeniul Antreprenoriatului și managementul organizațiilor teatrale; dezbatea motivației și a argumentelor teoretice ale candidatului prezentate în proiectul scris privind preocupările personale în domeniul studiilor de masterat.
***Proba 2.*** **Atelier creativ de proiecte – *(practic)* (se notează cu note de la 1 la 10) (25 – 30 minute / grup)**
Proba constă în creearea unui **mini-proiect artistic original pe o temă propusă de comisie.**
Candidații vor elabora o intenție de creație artistică teatrală și/sau antreprenorială, în care vor descrie ideea de proiect, câteva dintre etapele de implementare și finalitatea proiectului propus.

# LISTA CANDIDAŢILOR RETRAȘI LA CERERE

În urma concursului de admitere din septembrie 2026

| Nr. crt. | Nr.crt. COD | Proba 1 | Proba 2 | Media generală |
|---|---|---|---|---|
| 1 | FTM1254 | 10 | 7,66 | 8,83 |

Rector,

prof. univ.dr. Liviu **LUCACI**