

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică"

I.L.Caragiale"București

Facultatea de Teatru

Domeniul Teatru si artele spectacolului

Forma de învățământ: **Curs de zi**

Specializare: **ARTELE SPECTACOLULUI – Coregrafie**

PROBELE DE CONCURS

Proba 1 (oral și practic) (se notează cu **note de la 1 la 10**) – **oral, practic**

(**timp de examinare: 15-20 minute/ candidat**)

a) Prezentarea unei compoziții coregrafice originale concepută de candidat (solo)* în anul susținerii examenului de admitere (max. **3 min.**, opțiune muzicală liberă, suportul muzical stick USB, în format mp3, mp4, wav, doar cu piesa muzicală aferentă compoziției prezentată în examen).

b) Interviu pe baza spectacolelor filmate din bibliografia de concurs.

* **Argumentarea lucrării** - candidatul își va susține demersul artistic în fața comisiei la solicitarea acesteia.

Proba 2 (oral și practic) (se notează cu **note de la 1 la 10**) – **oral, practic**

Improvizatie coregrafică (solo)** pe un fragment muzical (**3 minute**) din lucrări muzicale aparținând repertoriului universal.

** Candidatul va trage un bilet pe care va fi înscris un număr corespunzând aceluiași număr al unui track muzical dintr-un playlist conceput de comisie anterior. În urma audierii candidatul va imagina un scenariu coregrafic pentru o lucrare solistică, scenariu pe care îl va argumenta în fața comisiei. Candidatul va executa o improvizație (solo) având la bază scenariul expus comisiei. (**timp de examinare: 15-20 min.**)

LISTA CANDIDAȚILOR ADMIȘI – LOC BUGETAT

REDISTRIBUIREA LOCULUI RĂMAS VACANT DUPĂ PERIOADA DE ÎNMATRICULARE

În urma concursului de admitere din septembrie 2026

Nr. crt.	Nr. legitimație	NOTA PROBA 1	NOTA PROBA 2	MEDIA PROBELOR
1	FTL3689	7,00	7,33	7,165

Rector,

prof. univ.dr. Liviu **LUCACI**

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică"

I.L.Caragiale"București

Facultatea de Teatru

Domeniul Teatru si artele spectacolului

Forma de învățământ: **Curs de zi**

Specializare: **ARTELE SPECTACOLULUI – Coregrafie**

PROBELE DE CONCURS

Proba 1 (oral și practic) (se notează cu **note de la 1 la 10**) – **oral, practic**

(**timp de examinare: 15-20 minute/ candidat**)

a) Prezentarea unei compoziții coregrafice originale concepută de candidat (solo)* în anul susținerii examenului de admitere (max. **3 min**, opțiune muzicală liberă, suportul muzical stick USB, în format mp3, mp4, wav, doar cu piesa muzicală aferentă compoziției prezentată în examen).

b) Interviu pe baza spectacolelor filmate din bibliografia de concurs.

* **Argumentarea lucrării** - candidatul își va susține demersul artistic în fața comisiei la solicitarea acesteia.

Proba 2 (oral și practic) (se notează cu **note de la 1 la 10**) – **oral, practic**

Improvizație coregrafică (solo)** pe un fragment muzical (**3 minute**) din lucrări muzicale aparținând repertoriului universal.

** Candidatul va trage un bilet pe care va fi înscris un număr corespunzând aceluiași număr al unui track muzical dintr-un playlist conceput de comisie anterior. În urma audierii candidatul va imagina un scenariu coregrafic pentru o lucrare solistică, scenariu pe care îl va argumenta în fața comisiei. Candidatul va executa o improvizație (solo) având la bază scenariul expus comisiei. (**timp de examinare: 15-20 min.**)

LISTA CANDIDAȚILOR ADMIȘI– LOC CU TAXA

REDISTRIBUIREA LOCULUI RĂMAS VACANT DUPĂ PERIOADA DE ÎNMATRICULARE

În urma concursului de admitere din septembrie 2026

Nr. crt.	Nr. legitimație	NOTA PROBA 1	NOTA PROBA 2	MEDIA PROBELOR
1	FTL3250	7,00	7,00	7,00

Rector,

prof. univ.dr. Liviu **LUCACI**