

PROBELE DE CONCURS

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică"

I.L.Caragiale"București

Facultatea de Teatru

Domeniul Teatru si artele spectacolului

Forma de învățământ: **Curs de zi**

Specializare: ARTELE SPECTACOLULUI – Coregrafie

Proba 1 (oral și practic) (se notează cu **note de la 1 la 10**) – **oral, practic****(timp de examinare: 15-20 minute/ candidat)**a) *Prezentarea unei compoziții coregrafice originale concepută de candidat* (solo)* în anul susținerii examenului de admitere (max. **3 min**, opțiune muzicală liberă, suportul muzical stick USB, în format mp3, mp4, wav, doar cu piesa muzicală aferentă compoziției prezentată în examen).b) *Interviu pe baza spectacolelor filmate* din bibliografia de concurs.* **Argumentarea lucrării** - candidatul își va susține demersul artistic în fața comisiei la solicitarea acesteia.**Proba 2 (oral și practic)** (se notează cu **note de la 1 la 10**) – **oral, practic**Improvizatie coregrafică (solo)** pe un fragment muzical (**3 minute**) din lucrări muzicale aparținând repertoriului universal.** Candidatul va trage un bilet pe care va fi înscris un număr corespunzând aceluiași număr al unui track muzical dintr-un playlist conceput de comisie anterior. În urma audității candidatul va imagina un scenariu coregrafic pentru o lucrare solistică, scenariu pe care îl va argumenta în fața comisiei. Candidatul va executa o improvizație (solo) având la bază scenariul expus comisiei. **(timp de examinare: 15-20 min.)**

LISTA CANDIDAȚILOR ADMIȘI – LOCURI BUGETATE

În urma concursului de admitere din septembrie 2026

Nr. crt.	Nr. legitimație	NOTA PROBA 1	NOTA PROBA 2	MEDIA PROBELOR
1	FTL3249	OLIMPIC _LOCUL I		
2	FTL2996	OLIMPIC _LOCUL I		
3	FTL3427	9,66	10	9,83
4	FTL3152	9,66	10	9,83
5	FTL3089	9,33	10	9,665
6	FTL3220	9,66	9,66	9,66

7	FTL3479	8,66	9,00	8,83
8	FTL3284	7,66	8,00	7,83
9	FTL3080	8,00	7,33	7,665
10	FTL3741	6,66	8,66	7,66
11	FTL3235	7,66	7,00	7,33

Rector,
prof. univ.dr. Liviu **LUCACI**

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică"

I.L.Caragiale"București

Facultatea de Teatru

Domeniul Teatru si artele spectacolului

Forma de învățământ: **Curs de zi**

Specializare: ARTELE SPECTACOLULUI – Coregrafie

PROBELE DE CONCURS

Proba 1 (oral și practic) (se notează cu **note de la 1 la 10**) – **oral, practic**
(**timp de examinare: 15-20 minute/ candidat**)

a) *Prezentarea unei compoziții coregrafice originale concepută de candidat* (solo)* în anul susținerii examenului de admitere (max. **3 min**, opțiune muzicală liberă, suportul muzical stick USB, în format mp3, mp4, wav, doar cu piesa muzicală aferentă compoziției prezentată în examen).

b) *Interviu pe baza spectacolelor filmate* din bibliografia de concurs.

* **Argumentarea lucrării** - candidatul își va susține demersul artistic în fața comisiei la solicitarea acesteia.

Proba 2 (oral și practic) (se notează cu **note de la 1 la 10**) – **oral, practic**

Improvizatie coregrafică (solo)** pe un fragment muzical (**3 minute**) din lucrări muzicale aparținând repertoriului universal.

** Candidatul va trage un bilet pe care va fi înscris un număr corespunzând aceluiași număr al unui track muzical dintr-un playlist conceput de comisie anterior. În urma auditei candidatul va imagina un scenariu coregrafic pentru o lucrare solistică, scenariu pe care îl va argumenta în fața comisiei. Candidatul va executa o improvizație (solo) având la bază scenariul expus comisiei. (**timp de examinare: 15-20 min.**)

LISTA CANDIDAȚILOR ADMIȘI – LOC RROM

În urma concursului de admitere din septembrie 2026

Nr. crt.	Nr. legitimatie	NOTA PROBA 1	NOTA PROBA 2	MEDIA PROBELOR
1	FTL3416	8,66	8,00	8,33

Rector,

prof. univ.dr. Liviu LUCACI

PROBELE DE CONCURS

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică"

I.L.Caragiale"București

Facultatea de Teatru

Domeniul Teatru si artele spectacolului

Forma de învățământ: **Curs de zi**

Specializare: ARTELE SPECTACOLULUI – Coregrafie

Proba 1 (oral și practic) (se notează cu **note de la 1 la 10**) – **oral, practic****(timp de examinare: 15-20 minute/ candidat)**a) *Prezentarea unei compoziții coregrafice originale concepută de candidat* (solo)* în anul susținerii examenului de admitere (max. **3 min**, opțiune muzicală liberă, suportul muzical stick USB, în format mp3, mp4, wav, doar cu piesa muzicală aferentă compoziției prezentată în examen).b) *Interviu pe baza spectacolelor filmate* din bibliografia de concurs.* **Argumentarea lucrării** - candidatul își va susține demersul artistic în fața comisiei la solicitarea acesteia.**Proba 2 (oral și practic)** (se notează cu **note de la 1 la 10**) – **oral, practic**Improvizatie coregrafică (solo)** pe un fragment muzical (**3 minute**) din lucrări muzicale aparținând repertoriului universal.** Candidatul va trage un bilet pe care va fi înscris un număr corespunzând aceluiași număr al unui track muzical dintr-un playlist conceput de comisie anterior. În urma auditei candidatul va imagina un scenariu coregrafic pentru o lucrare solistică, scenariu pe care îl va argumenta în fața comisiei. Candidatul va executa o improvizație (solo) având la bază scenariul expus comisiei. **(timp de examinare: 15-20 min.)****LISTA CANDIDAȚILOR ADMIȘI – LOCURI CU TAXA**

În urma concursului de admitere din septembrie 2026

Nr. crt.	Nr. legitimatie	NOTA PROBA 1	NOTA PROBA 2	MEDIA PROBELOR
1	FTL3538	9,33	9,00	9,165
2	FTL3689	7,00	7,33	7,165
3	FTL1208	6,66	7,66	7,16

Rector,

prof. univ.dr. Liviu LUCACI

PROBELE DE CONCURS

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică"

I.L.Caragiale"București

Facultatea de Teatru

Domeniul Teatru si artele spectacolului

Forma de învățământ: Curs de zi

Specializare: ARTELE SPECTACOLULUI – Coregrafie

Proba 1 (oral și practic) (se notează cu note de la 1 la 10) – oral, practic

(timp de examinare: 15-20 minute/ candidat)

a) *Prezentarea unei compoziții coregrafice originale concepută de candidat* (solo)* în anul susținerii examenului de admitere (max. 3 min, opțiune muzicală liberă, suportul muzical stick USB, în format mp3, mp4, wav, doar cu piesa muzicală aferentă compoziției prezentată în examen).

b) *Interviu pe baza spectacolelor filmate* din bibliografia de concurs.* *Argumentarea lucrării* - candidatul își va susține demersul artistic în fața comisiei la solicitarea acesteia.

Proba 2 (oral și practic) (se notează cu note de la 1 la 10) – oral, practic

Improvizatie coregrafică (solo)** pe un fragment muzical (3 minute) din lucrări muzicale aparținând repertoriului universal.

** Candidatul va trage un bilet pe care va fi înscris un număr corespunzând aceluiași număr al unui track muzical dintr-un playlist conceput de comisie anterior. În urma auditei candidatul va imagina un scenariu coregrafic pentru o lucrare solistică, scenariu pe care îl va argumenta în fața comisiei. Candidatul va executa o improvizație (solo) având la bază scenariul expus comisiei. (timp de examinare: 15-20 min.)

LISTA CANDIDAȚILOR RESPINȘI

În urma concursului de admitere din septembrie 2026

Nr. crt.	Nr. legitimație	NOTA PROBA 1	NOTA PROBA 2	MEDIA PROBELOR
1	FTL3250	7,00	7,00	7,00
2	FTL388	6,66	7,33	6,995
3	FTL3216	6,33	7,33	6,83
4	FTL3510	7,66	6	6,83
5	FTL3508	6,66	6,66	6,66
6	FTL3742	6,66	6,33	6,495
7	FTL3086	5,66	7,33	6,495

8	FTL3177	5,66	7,00	6,33
9	FTL3100	5,00	7,00	6,00
10	FTL2950	5,66	6,00	5,83
11	FTL3079	5,66	5,00	5,33
12	FTL3906	5,00	4,33	4,665
13	FTL3198	5,00	4,00	4,50
14	FTL3168	4,66	abs	-
15	FTL3858	4,33	abs	-
16	FTL3087	3,00	abs	-
17	FTL3525	absent	abs	0
18	FTL3186	absent	abs	0
19	FTL3358	absent	abs	0

Rector,
prof. univ.dr. Liviu **LUCACI**