



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale"

Facultatea de Teatru

Domeniul TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

Programul de studii de Master **PEDAGOGIE TEATRALĂ**

Cursuri cu frecvență 2 ani (4 semestre, 120 credite)

Anul universitar 2026/2027

**Concurs de admitere
an universitar 2026/2027 – Master**

Proba 1 – oral (se notează cu note de la 1 la 10)

- a) Interviu pe baza CV-ului candidatului din care să reiasă motivația alegerii carierei în domeniul pedagogiei teatrale;
- b) Probă de cultură teatrală pe baza bibliografiei de concurs (cunoașterea unor termeni esențiali în arta teatrului: scenă, actor, regizor, teatru educațional, teatru social etc.).

BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE

Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Se vor puncta orice formulări și modalități de rezolvare corectă a cerințelor, în acord cu ideile precizate în barem.

- Impactul prezenței în examen	0 – 1 punct
- Motivația alegerii carierei în domeniul pedagogiei teatrale	0 – 2 puncte
- Experiență în domeniul pedagogiei teatrale	0 – 1 punct
- Cunoașterea unor termeni esențiali în arta teatrului	0 – 4 puncte
- Calitatea răspunsurilor în dialogul cu membrii comisiei	0 – 1 punct
- din oficiu	1 punct
Total	10 puncte

Proba 2 – practic (se notează cu note de la 1 la 10)

- a) Coordonarea unui exercițiu practic (joc teatral) ce urmărește dezvoltarea abilităților specifice teatrului (de ex. exerciții pentru dezvoltarea imaginației, creativității, spontaneității etc.) – la propunerea candidatului. Argumentarea modului de lucru*
- b) Teme de improvizație propuse de comisie, pornind de la o povestire pregătită de candidat**

BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE

Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Se vor puncta orice formulări și modalități de rezolvare corectă a cerințelor, în acord cu ideile precizate în barem.

- Coordonarea unui exercițiu practic (joc teatral)	0 - 1 punct
- Argumentarea modului de lucru	0 - 1 punct
- Calități solicitate de domeniul pedagogiei teatrale: ritmice și vocale, ludicitate, promptitudine, capacitate de improvizare, spontaneitate	0 - 5 puncte
- Alegerea textului (povestirea), modul de adaptare a textului pentru un grup țintă ales	0 - 1 punct
- Modul de transmitere a mesajului către spectatorii vizați (copii și adolescenți)	0 - 1 punct
- din oficiu	1 punct
Total	10 puncte