



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale"
Facultatea de Teatru

Domeniul **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**
Programul de studiu – **Masterat ARTA REGIZORULUI DE TEATRU**
Cursuri cu frecvență – 2 ani (4 semestre, 120 credite)
Anul universitar 2026/2027

Concurs de admitere an universitar 2026/2027 - Master

Proba 1 (se notează de la 1 la 10) - durată 3 ore, *scris*

Analiză din perspectivă regizorală a unei piese de teatru din bibliografia de concurs.

BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE

*Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.
Se vor puncta orice formulări și modalități de rezolvare corectă a cerințelor, în
acord cu ideile precizate în barem.*

- Contextualizarea piesei din perspectivă istorică, socială și stilistică în opera autorului –	1 punct
- Identificarea temei principale, temelor secundare, ideii principale, ideilor secundare, conflictului principal, conflictelor secundare –	3 puncte
- Caracterizarea personajelor și a relațiilor dintre personaje –	3 puncte
- Evidențierea particularităților stilistice ale piesei –	1 punct
- Coerența și logica exprimării, utilizarea limbii literare, ortografia, punctuația -	1 punct
- se acordă din oficiu	1 punct
Total	10 puncte

Proba 2 (se notează de la 1 la 10) - *oral*

Colocviu de cultură teatrală. Susținerea proiectului regizoral depus la înscriere

BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE

*Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.
Se vor puncta orice formulări și modalități de rezolvare corectă a cerințelor, în
acord cu ideile precizate în barem.*

• Calitatea artistică a prezentării proiectului regizoral –	2 puncte
• Organizarea discursului din perspectiva gândirii regizorale –	2 puncte
• Coerența argumentării –	2 puncte
• Adaptarea la situația de comunicare –	2 puncte
• Utilizarea limbii literare –	1 punct
• se acordă din oficiu	1 punct
Total	10 puncte