

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ
"I.L. CARAGIALE" BUCUREȘTI
FACULTATEA DE FILM
DOMENIUL: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA
SPECIALIZAREA: CINEMATOGRAFIE, FOTOGRAFIE, MEDIA
(IMAGINE DE FILM)
Durata studiilor: 3 ani

ETAPA A II-A

Proba se notează cu note de la 1 la 10

PROBA 3 – ORAL

- a. Comentarea de către candidat a celor 3 fotografii realizate în proba anterioară
b. Vizualizarea unui fragment de text literar și transpunerea acestuia în narațiune cinematografică, cu ajutorul limbajului esteticii vizuale, al mijloacelor de expresie și elementelor tehnice ce sunt specific folosite de creatorul imaginii unui film de ficțiune

JOI 10 SEPTEMBRIE 2026 – SALA 209B

ORA 10.00

1	FFL3212
2	FFL3280
3	FFL3502
4	FFL3621
5	FFL3511
ORA 13.00	
6	FFL3256
7	FFL3231
8	FFL2981
9	FFL3886
10	FFL3756

PREȘEDINTELE COMISIEI DE ADMITERE

Prof.univ.dr. Liviu Lucaci

CANDIDAȚII SUNT OBLIGAȚI SĂ SE PREZINTE CU 1 ORĂ ÎNAINTE DE ÎNCEPEREA PROBEI

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ
"I.L. CARAGIALE" BUCUREȘTI
FACULTATEA DE FILM
DOMENIUL: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA
SPECIALIZAREA: CINEMATOGRAFIE, FOTOGRAFIE, MEDIA
(IMAGINE DE FILM)
Durata studiilor: 3 ani

VINERI 11 SEPTEMBRIE 2026 – SALA 209B

ETAPA A II-A

Proba se notează cu note de la 1 la 10

PROBA 3 – ORAL

a. Comentarea de către candidat a celor 3 fotografii realizate în proba anterioară

b. Vizualizarea unui fragment de text literar și transpunerea acestuia în narațiune cinematografică, cu ajutorul limbajului esteticii vizuale, al mijloacelor de expresie și elementelor tehnice ce sunt specific folosite de creatorul imaginii unui film de ficțiune

ORA 10.00

11	FFL3727
12	FFL376
13	FFL1275
14	FFL3734
15	FFL3120
16	FFL2995
17	FFL3520
18	FFL1332
19	FFL3726
20	FFL329

PREȘEDINTELE COMISIEI DE ADMITERE

Prof.univ.dr. Liviu Lucaci

CANDIDAȚII SUNT OBLIGAȚI SĂ SE PREZINTE CU 1 ORĂ ÎNAINTE DE ÎNCEPEREA PROBEI