

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ  
 "I.L. CARAGIALE" BUCUREȘTI  
 DOMENIUL CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA  
 FACULTATEA DE FILM  
 Specializarea : CINEMATOGRAFIE, FOTOGRAFIE, MEDIA (IMAGINE DE FILM SI TV)  
 DURATA STUDIILOR : 3 ANI

**PROBELE DE CONCURS**

**ETAPA I – PROBĂ UNICĂ ELIMINATORIE**

Proba se notează cu admis/respins

Prezentarea unui portofoliu care cuprinde zece fotografii realizate de către candidat

Colocviu de cultura plastica plecand de la comentarea unei reproduceri

din pictura universala

Colocviu de cultură cinematografică, plecând de la comentarea din memorie a unei secvențe semnificative

din punct de vedere vizual, din filmele incluse în lista de filmografie pentru examen

**ETAPA A II-A**

Probele se noteaza cu note de la 1 la 10

**PROBA 1 – scris**

Analiza mijloacelor de expresie vizuala a unui fim de fictiune – lung metraj

**PROBA 2 – practic**

Fotografie - Realizarea unei suite de trei fotografii, pe suport

digital, din care sa rezulte o relatie intre doua personaje

**PROBA 3 - oral**

Proba se noteaza cu note de la 1 la 10

a. Comentarea de catre candidat a celor trei fotografii realizate în proba anterioara

b. Vizualizarea unui fragment de text literar și transpunerea acestuia în narațiune

cinematografică, cu ajutorul limbajului esteticii vizuale, al mijloacelor de expresie

și al elementelor tehnice, ce sunt specific folosite de creatorul imaginii unui film de ficțiune

**LISTA CANDIDAȚILOR ADMIȘI**  
**în urma concursului de admitere din septembrie 2026**

| Nr. crt. | COD/NR. LEGITIMAȚIE | Media probelor |         |         | MEDIA GENERALĂ |
|----------|---------------------|----------------|---------|---------|----------------|
|          |                     | Proba 1        | Proba 2 | Proba 3 |                |
|          |                     | NOTĂ           | NOTĂ    | NOTĂ    |                |
| 1        | FFL3756             | 6.66           | 6.33    | 6.33    | 6.44           |
| 2        | FFL3511             | 6.33           | 6.33    | 6.5     | 6.39           |
| 3        | FFL3120             | 7              | 6       | 6       | 6.33           |
| 4        | FFL3212             | 7.33           | 5       | 5.33    | 5.89           |
| 5        | FFL1332             | 6.66           | 5.33    | 5.5     | 5.83           |
| 6        | FFL3734             | 6              | 5.67    | 5.67    | 5.78           |
| 7        | FFL376              | 5.33           | 6       | 5.83    | 5.72           |
| 8        | FFL3726             | 5.33           | 6       | 5.83    | 5.72           |
| 9        | FFL329              | 6.66           | 5.33    | 5.17    | 5.72           |
| 10       | FFL3502             | 5.33           | 5.67    | 6       | 5.67           |
| 11       | FFL3727             | 6              | 5.67    | 5.33    | 5.67           |
| 12       | FFL3231             | 5              | 6       | 5.67    | 5.56           |
| 13       | FFL3280             | 5.33           | 5.67    | 5.5     | 5.50           |

**RECTOR,**  
**Prof.univ.dr. Liviu Lucac**

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ  
 "I.L. CARAGIALE" BUCUREȘTI  
 DOMENIUL CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA  
 FACULTATEA DE FILM  
 Specializarea : CINEMATOGRAFIE, FOTOGRAFIE, MEDIA (IMAGINE DE FILM SI TV)  
 DURATA STUDIILOR : 3 ANI

**PROBELE DE CONCURS**

**ETAPA I – PROBĂ UNICĂ ELIMINATORIE**

Proba se notează cu admis/respins

Prezentarea unui portofoliu care cuprinde zece fotografii realizate de către candidat

Colocviu de cultura plastica plecand de la comentarea unei reproduceri

din pictura universala

Colocviu de cultură cinematografică, plecând de la comentarea din memorie a unei secvențe semnificative

din punct de vedere vizual, din filmele incluse în lista de filmografie pentru examen

**ETAPA A II-A**

Probele se noteaza cu note de la 1 la 10

**PROBA 1 – scris**

Analiza mijloacelor de expresie vizuala a unui fim de fictiune – lung metraj

**PROBA 2 – practic**

Fotografie - Realizarea unei suite de trei fotografii, pe suport

digital, din care sa rezulte o relatie intre doua personaje

**PROBA 3 - oral**

Proba se noteaza cu note de la 1 la 10

a. Comentarea de catre candidat a celor trei fotografii realizate în proba anterioara

b. Vizualizarea unui fragment de text literar și transpunerea acestuia în narațiune

cinematografică, cu ajutorul limbajului esteticii vizuale, al mijloacelor de expresie

și al elementelor tehnice, ce sunt specific folosite de creatorul imaginii unui film de ficțiune

**LISTA CANDIDAȚILOR ADMIȘI LA BUGET PRIN REDISTRIBUIRE DE LOCURI  
 în urma concursului de admitere din septembrie 2026**

| Nr.<br>crt. | COD/NR. LEGITIMAȚIE | Media probelor |         |         | MEDIA<br>GENERALĂ |
|-------------|---------------------|----------------|---------|---------|-------------------|
|             |                     | Proba 1        | Proba 2 | Proba 3 |                   |
|             |                     | NOTĂ           | NOTĂ    | NOTĂ    |                   |
| 14          | FFL3621             | 4.33           | 6       | 6       | 5.44              |
| 15          | FFL3886             | 4.33           | 5.67    | 6       | 5.33              |

**RECTOR,**  
 Prof.univ.dr. Liviu Lucaci

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ  
 "I.L. CARAGIALE" BUCUREȘTI  
 DOMENIUL CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA  
 FACULTATEA DE FILM  
 Specializarea : CINEMATOGRAFIE, FOTOGRAFIE, MEDIA (IMAGINE DE FILM SI TV)  
 DURATA STUDIILOR : 3 ANI  
 PROBELE DE CONCURS  
 ETAPA I – PROBĂ UNICĂ ELIMINATORIE  
 Proba se notează cu admis/respins  
 Prezentarea unui portofoliu care cuprinde zece fotografii realizate de către candidat  
 Colocviu de cultura plastica plecand de la comentarea unei reproduceri  
 din pictura universala  
 Colocviu de cultură cinematografică, plecând de la comentarea din memorie a unei secvențe semnificative  
 din punct de vedere vizual, din filmele incluse în lista de filmografie pentru examen  
 ETAPA A II-A  
 Probele se noteaza cu note de la 1 la 10  
 PROBA 1 – scris  
 Analiza mijloacelor de expresie vizuala a unui fim de fictiune – lung metraj  
 PROBA 2 – practic  
 Fotografie - Realizarea unei suite de trei fotografii, pe suport  
 digital, din care sa rezulte o relatie intre doua personaje  
 PROBA 3 - oral  
 Proba se noteaza cu note de la 1 la 10  
 a. Comentarea de catre candidat a celor trei fotografii realizate în proba anterioara  
 b. Vizualizarea unui fragment de text literar și transpunerea acestuia în narațiune  
 cinematografică, cu ajutorul limbajului esteticii vizuale, al mijloacelor de expresie  
 și al elementelor tehnice, ce sunt specific folosite de creatorul imaginii unui film de ficțiune

**LISTA CANDIDAȚILOR ADMIȘI CU TAXĂ**  
**în urma concursului de admitere din septembrie 2026**

| Nr.<br>crt. | COD/NR. LEGITIMAȚIE | Media probelor |         |         | MEDIA GENERALĂ |
|-------------|---------------------|----------------|---------|---------|----------------|
|             |                     | Proba 1        | Proba 2 | Proba 3 |                |
|             |                     | NOTĂ           | NOTĂ    | NOTĂ    |                |
| <b>16</b>   | FFL2995             | 5              | 5.33    | 5.67    | 5.33           |
| <b>17</b>   | FFL3256             | 6              | 5       | 4.83    | 5.28           |
| <b>18</b>   | FFL1275             | 6.66           | 4.33    | 4.5     | 5.16           |

**R E C T O R,**  
**Prof.univ.dr. Liviu Lucaci**

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ

"I.L. CARAGIALE" BUCUREȘTI

DOMENIUL CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA

FACULTATEA DE FILM

Specializarea : CINEMATOGRAFIE, FOTOGRAFIE, MEDIA (IMAGINE DE FILM SI TV)

DURATA STUDIILOR : 3 ANI

PROBELE DE CONCURS

ETAPA I – PROBĂ UNICĂ ELIMINATORIE

Proba se notează cu admis/respins

Prezentarea unui portofoliu care cuprinde zece fotografii realizate de către candidat

Colocviu de cultura plastica plecand de la comentarea unei reproduceri

din pictura universala

Colocviu de cultură cinematografică, plecând de la comentarea din memorie a unei secvențe semnificative

din punct de vedere vizual, din filmele incluse în lista de filmografie pentru examen

ETAPA A II-A

Probele se noteaza cu note de la 1 la 10

PROBA 1 – scris

Analiza mijloacelor de expresie vizuala a unui fim de fictiune – lung metraj

PROBA 2 – practic

Fotografie - Realizarea unei suite de trei fotografii, pe suport

digital, din care sa rezulte o relatie intre doua personaje

PROBA 3 - oral

Proba se noteaza cu note de la 1 la 10

a. Comentarea de catre candidat a celor trei fotografii realizate în proba anterioara

b. Vizualizarea unui fragment de text literar și transpunerea acestuia în narațiune

cinematografică, cu ajutorul limbajului esteticii vizuale, al mijloacelor de expresie

și al elementelor tehnice, ce sunt specific folosite de creatorul imaginii unui film de ficțiune

**LISTA CANDIDAȚILOR RESPINȘI**  
**în urma concursului de admitere din septembrie 2026**

| Nr.<br>crt. | COD/NR. LEGITIMAȚIE | Media probelor |         |         | MEDIA<br>GENERALĂ |
|-------------|---------------------|----------------|---------|---------|-------------------|
|             |                     | Proba 1        | Proba 2 | Proba 3 |                   |
|             |                     | NOTĂ           | NOTĂ    | NOTĂ    |                   |
| 19          | FFL3520             | 6              | 4       | 4.17    | 4.72              |
| 20          | FFL2981             | 4              | 4       | 4       | 4.00              |
| 21          | FFL3299             | NEPREZENTAT    |         |         |                   |
| 22          | FFL3596             | NEPREZENTAT    |         |         |                   |

**RECTOR,**  
**Prof.univ.dr. Liviu Lucaci**

