Domeniul: **Teatru și artele spectacolului | Cinematografie și media**
Nivel de studiu – **MASTERAT, Nivel II (universitar)**
Cursuri cu frecvență – **2 ani (30 ECTS)**
Anul universitar – **2026/2027**

**EXAMEN DE ADMITERE**
**an universitar 2026/2027**

**Probă unică** (se notează cu **note de la 1 la 10**):

a) va fi punctată motivația candidaților pentru completarea studiilor în domeniile Teatru și artele spectacolului/Cinematografie și media cu cunoștințe și abilități specifice activității de pedagogie artistică și va fi evaluată compatibilitatea candidatului cu cariera didactică pe baza descrierii conceptelor de pe biletul extras (unul de psihopedagogie și unul de didactică specific domeniul diplomei de licență/masterat) (3-5 minute)

b) va fi punctată modalitatea de coordonare a unei activități de învățare (exercițiu) adecvată unei grupe de vârstă indicată de comisie, la care vor participa ceilalți colegi de grupă care își asumă situația dată (3-5 minute)

**BAREM DE EVALUARE**

*Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Se vor puncta orice formulări şi modalităţi de respectare a cerinţelor, în acord cu ideile precizate în barem.*

Media finală este media aritmetică a notelor obținute la probele a) și b).

**Proba a)**

| | |
|---|---|
| Motivația alegerii formării psihopedagogice (intenția de a profesa/ implicarea în contexte educaționale) | **0 – 2 puncte** |
| Capacitatea de a descrie cu claritate și coerență un concept de psihopedagogie | **0 – 2 puncte** |
| Capacitatea de a descrie cu claritate și coerență un concept de didactică Teatru/Film | **0 – 2 puncte** |
| Cunoașterea limbii române (exprimare corectă din punct de vedere gramatical, vocabular și stilistica discursului) | **0 – 2 puncte** |
| Impactul prezenței în examen (implicare, cooperare, inițiativă) | **0 – 1 punct** |
| Din oficiu | **1 punct** |
| **Total** | **10 puncte** |

**Proba b)**

| | |
|---|---|
| Adecvarea activității de învățare/exercițiului la vârsta indicată de comisie | **0 – 2 puncte** |
| Capacitatea de a descrie coerent regulile activității/exercițiului | **0 – 2 puncte** |
| Abilitatea de coordonare eficientă a grupului-țintă indicat prin exprimare corectă, indicații pe parcurs și acordare de feedback educațional | **0 – 3 puncte** |
| Cunoașterea limbii române (exprimare corectă din punct de vedere gramatical, vocabular și stilistica discursului) | **0 – 1 puncte** |
| Impactul prezenței în examen (implicare, cooperare, inițiativă) | **0 – 1 punct** |
| Din oficiu | **1 punct** |
| **Total** | **10 puncte** |

**CRITERII DE DEPARTAJARE ÎN CAZ DE MEDII EGALE:**

- Criteriul 1: Media examenului de finalizare a studiilor de licență.
- Criteriul 2: Media generală a anilor de studiu din ciclul universitar de licență.

**Bibliografie recomandată:**

Darie, Bogdana; Sehlanec (Boldașu), Romina; Jicman, Andreea, *Jocuri teatrale. Manual pentru clasele V-VIII*, UNATC Press, București, 2016
Nanu, Crăița; Voicu, Iulia, *Ora de cinema - program de educație cinematografică și educație prin film*, ediția I, Cluj-Napoca, 2022
Nanu, Crăița; Voicu, Iulia, *Ora de cinema - program de educație cinematografică și educație prin film*, ediția II, Cluj-Napoca, 2023
Rotaru, Dana, *Jocuri teatrale. Manual pentru clasele 0-IV*, UNATC Press, București, 2016
Voicu, Iulia, *Ora de cinema - Introducere în cinematografie*, București, 2024
Papalia, D.; Olds, S.; Feldman, R., *Dezvoltarea umană*, Trei, București, 2010
Spolin, Viola, *Improvizație pentru teatru*, UNATC Press, București, 2009

Rector,
prof.univ.dr. Liviu LUCACI

Director CPPD,
lect.univ.dr. Andreea-Diana JICMAN